

## Nooran maailma – värien maailma

*Noora Steenvoorden on nuori nainen, joka elää unelmaansa. Hänen yrityksensä SaagaDesign on ollut vahvassa kasvussa vuodesta 2007 ja on nyt valmis seuraavaan koitokseen Helsingin Muotimessuille 21–23.10.2011.*

Taide sen eri muodoissaan on kuulunut Nooran elämään lapsesta asti.

- On ihmisiä, jotka näkevät kuvan edessään ja piirtävät sen sitten paperille – sellainen minä en ole koskaan ollut. Olen aina ollut hyvä värien kanssa, mutta opin piirtämään vasta viisi vuotta sitten. Ja sen olen oppinut yksinomaan harjoittelun kautta, sanoo Noora Steenvoorden.

Lukion toisella luokalla Noora lähti vaihto-oppilaaksi Oregoniin Amerikkaan.

- Se oli kuin olisin tullut kotiin, sieluni kotiin. Sain nähdä millaista on tehdä työtä taiteen parissa, se on kovaa työtä. Mutta on ihmeellisen ihanaa saada olla luova ja elää sitä arjessa.

Tänään Nooralla on kaksi lasta, aviomies, kanoja ja hän asuu vanhassa hirsitalossa Tenholassa.

- Ensimmäinen äitiyslomani oli hidasta, rauhantäyteistä aikaa. Maalasin kun vauva nukkui. Ostin pellavakangasta metreittäin ja maalasin kotona lattialla. Luominen vaatii hiljaisuutta, se on kuin musiikkia – joka myös alkaa aina hiljaisuudesta. Ensimmäisen kerran sitä oli, aikaa ja hiljaisuutta, paljon. Kiireessä ei synny kuvia. Ideani syntyvät aamukahvista, lokkien äänistä, arjesta – minun arkipäivästäni, jota elän vanhassa hirsitalossa perheeni kanssa. Kuvat syntyvät aikaisista aamuista kun kevätauringon säteet tulevat keittiön ikkunasta sisään ja kohtaavat ikkunalla hiljaa heiluvat kristallit. Kun niihin puhalttaa, alkavat ne pyöriä niin, että koko keittiö täyttyy sateenkaaren väreistä.

Ensimmäiset vaatekappaleet syntyivät ja vähitellen Saaga alkoi kasvaa. Tänään SaagaDesign on kokonainen mallisto pellavavaatteita. Liikevaihto on kolminkertaistunut viimeisen vuoden aikana, tilaukset nelinkertaistuneet.

- Luotan intuitiooni. Teen päätöksiä sekä intuitiooni että luottamukseeni pohjautuen. Olen vuosien myötä oppinut myös yritysjohtoista ajattelua ja tullut realistisemmaksi. Sielultani olen kuitenkin eniten taiteilija.

Noora Steenvoorden suunnittelee vaatteita, jotka kestävät aikaa ja kulutusta, vaatteita, jotka tuntuvat omilta ja jotka saavat kantajansa tuntemaan itsensä kauniiksi, sekä sisäisesti että ulkoisesti. Jokainen nainen on ainutlaatuinen, me olemme kaikki erilaisia. Meillä kaikilla on omat huonot päivämme, pienet neuroosimme, ongelmamme ja vahvuutemme. Kehomme ovat erilaisia ja naisen vartalo muuttuu läpi koko elämän. Se käy kaikki vaiheet läpi lapsuudesta ja murrosiästä aikuisuuteen, äitiyteen ja kypsyyteen. Noora kyseenalaistaa yhdenmukaistamisen trendin, sillä se antaa väärän kuvan naiseudesta.

- Ei voi olla niin, että naisen vartalo kelpaa vain tietynlaisena. Se antaa aivan vääristyneen kuvan naiseudesta ja sitä kuvaa en halua välittää eteenpäin. Nainen on kaunis kun hän voi hyvin ja tuntee itsensä kauniiksi. On toki ihmeellistä, että on naisia, joiden keho näyttää kahden kuukauden kuluttua synnytyksestä samalta kuin ennen raskautta ja on pelottavaa, jos se muuttuu ihanteeksi. Miksi olemme enemmän vaikuttuneita kehon nopeasta palautumisesta entisiin mittoihinsa kuin lapsesta joka on tullut kehostamme? Toivon, että pieni tyttäreni kasvaa itsensä näköiseksi ja vahvaksi naiseksi.