

## Nooras värld – en värld av färger

Noora Steenvoorden är en ung kvinna som lever sin dröm. Sedan år 2007 har hennes företag SaagaDesign vuxit kraftigt och är nu redo för följande utmaning: modemässan i Helsingfors 21–23.10.2011.

Konst i olika former har funnits i Nooras liv sedan hon var barn.

- Det finns människor som ser en bild framför sig och kan fästa den vid pappret – sådan har jag aldrig varit. Jag har alltid varit bra på färger, men jag lärde mig rita först för fem år sedan. Och det har jag lärt mig enbart genom träning, säger Noora Steenvoorden.

Under högstadiet åkte Noora iväg som utbyteselev till Oregon i Amerika.

- Det var som att komma hem, hem till min själsliga familj. Jag fick se hur det är att jobba med konst, det är ingen dans på rosor utan hårt arbete, men det är underbart att få skapa.

Idag har Noora två barn, man och en hönsgård, och bor i ett gammalt stockhus i Tenala.

- Min första mammaledighet var en underbar, rofylld tid. När babyn sov målade jag, jag köpte metervis av linnetyg och målade hemma på golvet. Det krävs tystnad för att kunna skapa, det är som med musik, den börjar också i tystnad. Om det är bråttom hela tiden så föds inga bilder. Mina bilder kommer från morgonkaffet, från mäsarnas skrin, i vardagen – min vardag, i ett gammalt vedeldat stockhus med min familj. De kommer en tidig morgon när vårsolen lyser in i köket och träffar kristallerna som hänger i fönstret. När man blåser på dem och de börjar snurra fylls hela köket av regnbågens färger.

De första plaggen föddes, och Saaga började växa. Idag består SaagaDesign av en hel kollektion linnekläder. Omsättningen har tredubblats under det senaste året, beställningarna fyrdubblats.

- Jag litar på min intuition. De beslut jag har fattat har varit baserade både på tillit och på intuition. Men jag har också lärt mig företagsmässigt tänkande och blivit mycket mera realistisk. I själen är jag ändå fortfarande främst konstnär.

Noora Steenvoorden gör kläder som håller för tid och bruk, kläder som känns egna och som får bäraren att känna sig vacker både inombord och utombords. Varje kvinna är unik, vi är alla olika med våra dåliga dagar, våra små neuroser, våra problem och våra styrkor. Våra kroppar är olika, och kvinnokroppen förändras hela livet genom barndom, pubertet, vuxenliv, moderskap och mognad. Noora ifrågasätter starkt trenden av likriktning för att den ger fel bild av kvinnligheten.

- Det får inte vara så att kvinnokroppen ska se ut på ett visst sätt för att duga. Det ger fel bild av kvinnlighet och är inte den bild jag vill ge vidare. En kvinna är vacker när hon mår bra och känner sig vacker. Och fantastiskt som det är att det finns kvinnor vars kropp två månader efter förlossningen ser lika ut som före graviditeten, är det skrämmande om det blir idealet. Livet måste få synas också på kroppen. Varför blir vi mera imponerade av att en kropp återfår sin form efter två månader än av det barn som har kommit ut ur kroppen. Jag hoppas att min lilla dotter växer upp till en fantastisk, stolt, stark kvinna.